

Blues Scales in B

Scales in B												
	1	2	3	4	5	6	7	8				
B-Moll natural	B	C	des	es	f	ges	as	b	2-1-2-2-1-2-2			
B-Moll-Penta	B		des	es	f		as	b	3-2-2-3-2			
B- Blues	B		des	d	es	e	f	as	b	3-1-1-1-3-2		
Moll Blues	B		des	es	e	f		as	b	3-2-1-1-3-2		
B.-B.-Kings Blues	B		des	es	e	f	g		b	3-2-1-1-2-3		
Bluesy R&R	B		des	d	es	f	g	as	b	3-1-1-2-2-1-2		
Pent. augmented	B		des	d		f	ges		h	b	3-1-3-1-3-1	
Dur Blues	B	C	des	d		f	g	as	b	2-1-1-3-1-1-2		
Dur-Blues-Rock	B	C	des	d	es	e	f	g	as	b	2-1-1-1-1-1-2-1-2	
Whole Six	B	C		d		e	fis	as	b	2-2-2-2-2-2		

Praktisch entstehen alle Bluesleitern aus der B-Moll-Pentatonik:

B-Moll-Penta	B		des	es	f		as	b	3-2-2-3-2			
--------------	---	--	-----	----	---	--	----	---	-----------	--	--	--

Dann werden die Dur-Terz und die verminderte Quinte eingeschoben, oder auch nicht.

hbm, Juli 2008