

# Blues Scales

Blues-Leitern in C														
	1	2	3	4	5	6	7	8						
C-Moll natural	C	D	E♭	F	G	A♭	B	c	2-1-2-2-1-2-2					
C-Moll-Penta	C		E♭	F	G		B	c	3-2-2-3-2					
C- Blues	C		E♭	E	F	G♭	G	B	c	3-1-1-1-3-2				
Moll Blues	C		E♭	F	G♭	G	B	c	3-2-1-1-3-2					
B.-B-Kings Blues	C		E♭	F	G♭	G	A	c	3-2-1-1-2-3					
Bluesy R&R	C		E♭	E	F	G	A	B	c	3-1-1-2-2-1-2				
Pent. Augmented	C		E♭	E		G	A♭	H	c	3-1-3-1-3-1				
Dur Blues	C	D	E♭	E		G	A	B	c	2-1-1-3-1-1-2				
Dur-Blues-Rock	C	D	E♭	E	F	G♭	G	A	B	c	2-1-1-1-1-1-2-1-2			
Whole Six	C	D		E		Fis	Gis	Ais	c	2-2-2-2-2-2				

Praktisch entstehen alle Bluesleitern aus der C-Moll-Pentatonik:

C-Moll-Penta	C		E♭	F	G		B	c	3-2-2-3-2			
--------------	---	--	----	---	---	--	---	---	-----------	--	--	--

Dann werden die Dur-Terz und die verminderte Quinte eingeschoben, oder auch nicht.

hbm, Juli 2008